



El grup

Es tracta d'un quintet jazzístic que es donà a conèixer en l'edició del 2002 del Festacarrer d'Ondara. La qualitat que el fa únic en el seu àmbit és l'instrument solista: la dolçaina. De fet, un dels grans mèrits d'aquesta formació rau en haver donat un pas endavant en la modernització, conceptualització i interpretació de l'instrument més genuí i popular dels valencians, estrenant la dolçaina com a instrument de jazz amb un llenguatge ben treballat i compenetrat amb la resta d'instruments, fruit d'una voluntat ferma d'investigació de les possibilitats d'aquest instrument.

Entre el repertori de Dolç Tab hi ha temes clàssics del jazz (Chick Corea, Duke Ellington, etc.) i temes originals de Josep Pastor -al piano del grup- que conviuen, per exemple, amb una versió original de la *Muixeranga* arranjada per Carles Carbonell -al baix del grup-, temes recollits a l'àlbum "In fusió" (2004).

A nivell artístic, la crítica ha destacat de Dolç Tab, sobretot, el gran treball de grup i l'elaboració dels solos. Per aquestes raons, entre d'altres, han segut seleccionats pel Ministeri de Treball per formar part del Circuit de Música Info Juve 2004 que els ha dut per escenaris de tot l'estat. Han actuat en festivals tan prestigiosos com la Fira d'espectacles d'Arrel Tradicional Manresa (2003), Festival Internacional de Jazz de Getxo(2004), la Mostra de Jazz d'Eivissa (2004), Gijon, Café Espanya (Valladolid), Mollina (Màlaga), Festacarrer 2002,-03,-04, Jazz al Botànic (València, 2005), Aplec d'Algemesí d' Arrel Tradicional (2005), Castelló de la Plana, Universitat d'Alacant, Fogueres de San Joan en la Corunya, etc....

A dia d'avui preparen el seu segon àlbum, "Carrera de Galls", en el que aposten per temes originals i versions de temes populars com ara *Ramonet si vas a l'hort*, *Correguda de Bous*, *Carrera de Galls*, *Mareta* o *l'asquinaldo*.



Formació:

Josep Alemany, *dolçaina*
Josep Pastor, *piano*
Carles Carbonell, *baix*
Miquel Asensio, *bateria*
Carlos Llidó, *percussió llatina*

Concert:

- **Fa Sol** - *Josep Pastor*
- **Hemeroscopion** - *Josep Pastor*
- **Agua de Beber** - *A. C. Jobim*
- **Extranya Sensació** - *Josep Pastor*
- **Sentir-te** - *Josep Pastor*
- **Cha-Cha-Cha** - *Emiliano Salvador*
- **Bésame Mucho** - *C. Velazquez*
- **Aigua** - *Josep Pastor*
- **O Pato** - *Jaime Silva & Neuza Teixeira*
- **Carrera de Galls** - *Popular. Arr: Carles Carbonell*
- **La Fiesta** - *Chick Corea*
- **Muixeranga** - *Popular. Arr: Carles Carbonell*
- **Ramonet** - *Popular. Arr: Carles Carbonell*
- **Carrera de Bous** - *Popular. Arr: Josep Alemany*

Necessitats tècniques per a l'espectacle.

Exigències mínimes*:

Equip de 4.000 w - per a recinte tancat
Equip de 8.000 w - per a espai obert

*(en cas que el lloc ho requeresca)

Monitoratge:

- 5 canals de monitors
- Llum ambient (com a mínim, si l'actuació és de nit).

Sonorització:

El grup esta format per cinc musics, amb els següents instruments:

Piano, Baix, Bateria, Percussió Llatina, Dolçaina.
(amb aquest orde i vist des de baix de l'escenari formen una mitja lluna, la dolçaina anira al mig).

el baix anirà per línia



7 micros per sonoritzar la bateria



el teclat (dos canals R i L)



3 micros per a les congues



**1 micro
per a la
dolçaina**



**1 micro
per a
parlar**